

Stopniowanie POŁYSKU

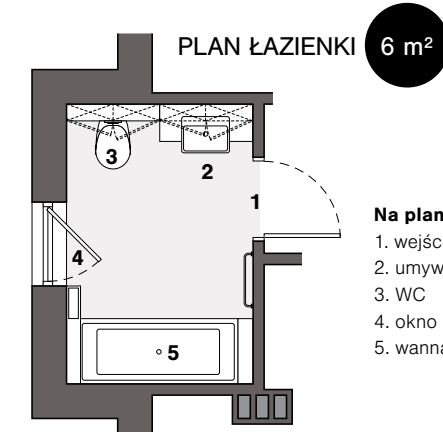
Czarna matowa ceramika. Obok biała, delikatnie odbijająca światło. Wyraziście! Ale to nie koniec estetycznych wrażeń. Marlena i Michał zadbali o więcej efektów świetlnych. Zastosowali lacobel, lustrzane szafki, nie zapomnieli też o podświetleniu LED.

TEKST MATYLDA GRUMAN STYLIZACJA JUSTYNA SŁAWECKA ZDJĘCIA MARIUSZ BYKOWSKI PROJEKT ORANGE STUDIO

Koncepcja rodziła się długo, bo urządziliśmy już jedną łazienkę na parterze – mówi Marlena. – Ta miała być druga, na poddaszu. Ciepła, syntetyczna, w neutralnych barwach, z możliwością dodawania akcentu kolorystycznego w formie ręcznika czy dozownika na mydło. No i z dużą wanną, dla której zabrakło miejsca na dole, w nowym domu pod Krakowem.

O ciepło we wnętrzu miało zadbać też ogrzewanie podłogowe. Właściciele zdecydowali się na nie m.in. dlatego, że łazienka znajduje się przy ścianie szczytowej oraz ma duże drzwi balkonowe. Żałują tylko trochę, że wybrali drogi i zaawansowany technologicznie system kontroli temperatury. Równie dobrze sprawdziłby się tu termostat włączający ogrzewanie o określonych porach. Poza tym postawili na proste rozwiązania. Na ściany i podłogę wybrali białe płytki z przetrzennym wzorem. Przy wannie i umywalce użyli płytek czarnych, a także lakierowanego szkła lacobel. Po co ten kontrast? Aby urozmaicić przestrzeń i stworzyć głębię. Podobną funkcję pełni zdjęcie nad wanną.

– Zrobiłam je dawno temu w USA, w parku narodowym Acadia w Maine – wspomina Marlena. – Kocham morze. Mój mąż za to przepada za górami, więc kto wie, może kiedyś nad wanną pojawi się górski widoczek. ●



MARLENA

Szczęśliwa mama 8-miesięcznej Milenki. Wraz z mężem Michałem prowadzi studio projektowania wnętrz. We wrześniu cała trójka wybiera się w podróż do Włoch, nad Jezioro Garda.

OTWIERANE LUSTERKA

Obudowa stelaża podwieszanego WC „zasugerowała” montaż płytkiej szafki nad toaletą. Właściciele postanowili przedłużyć szafki na całą ścianę. Na fronty nakleili lustra, by wizualnie powiększyć wnętrze. W powstałej pod wiszącymi szafkami wnęce osadzili blat z płyty meblowej, a na nim umywalkę. Kot Waika uwielbia wspinać się po tej toaletowo-umywalkowej konstrukcji. W czasie upałów chłodzi się w wannie.



PORADA EKSPERTA

Marlena Koczaj-Siwiek
architekt wnętrz
Orange Studio Architektura Wnętrz
tel. 609 373 919

Oświetlenie łazienkowe – funkcjonalizm i dekoracja

Lampy montowane do sufitu (albo wpuszczane w sufit podwieszany), a także lampy nad lustrem przy umywalce to niezbędny element każdej łazienki. Warto uzupełnić je o dodatkowe źródła światła, pozwalające stworzyć w pokoju kąpielowym odpowiedni nastrój. Dobrym pomysłem jest wprowadzenie poświat liniowych. Do tego celu najczęściej wykorzystuje się paski LED lub węże świetlne. Można nimi akcentować podcięcie przy wannie, sprawiając tym samym, że obudowana wanna wydaje się lżejsza, niemal lewitująca nad posadzką. Poświata wygląda naturalniej, gdy płytki posadzki pozbawione są wysokiego połysku (w przypadku wypolerowanych diody LED odbijają się w posadzce jak w lustrze, co nie prezentuje się zbyt elegancko). Do rozwiązań z wieloma źródłami światła warto również dopasować włączniki. Powinny umożliwiać dowolne sterowanie oświetleniem. Dobrze, by miały też funkcje ściemniaczy.

GŁOS NATURY

Płytki mają fakturę czesanego grzebienia piasku albo linii papilarnych (kwestia wyobraźni). „Cokół” przy wannie nie dość, że pełni funkcję półki na kosmetyki i dekoracje, to jeszcze jest osłonką na doniczkę z sansevierią. Białe kamyki przysłaniają ziemię, nawiązują do opływowych kształtów muszli toaletowej i umywalki.

GDZIE KUPIĆ:

Dywanik
– homeideas.pl,
kosmetyki
– Red Onion;
ręcznik – IKEA



KOSZTORYS

plytki ścienne i podłogowe Digital, L'Alcalaten	3000 zł
umywalka Self, Krofam	560 zł
armatura wannowa i umywalkowa Touch, Roca	4020 zł
wanna Lusso, Riho	1600 zł
panel wannowy, blat, Jack.pol	1100 zł
szafka, lustra, Zakład stolarski Jacek Pytlik	2200 zł
blat podumywalkowy, xxxx	400 zł
wydruk fotografii, xxxxxx	200 zł
oświetlenie Nero, Hiro, Massive	672 zł
WC Merdian-N, Roca	497 zł

Razem 14 249 zł

KĄPIEL PRZY SKAŁACH

Wielkoformatowa fotografia z poświatą LED wydrukowana jest na wodoodpornym materiale, z którego robi się billboardy. – Początkowo wykonaliśmy ją na pleksi, ale okazała się za ciemna. Poprosiliśmy studio graficzne o próbkę nowego wydruku. Gdy efekt był zadowalający, zleciliśmy wydrukowanie całości. To samo zdjęcie na różnych materiałach może mieć różne odcienie. Aby uniknąć dodatkowych kosztów, warto najpierw zamówić próbki – radzi pani domu.